

# Μαγειρεύοντας με λέξεις

Δημιουργική Γραφή &  
Περιβαλλοντική Εκπαίδευση  
(μια εκπαιδευτική πρόταση)



Ασπασία Βασιλάκη, νηπιαγωγός



# Η Δημιουργική Γραφή (Δ.Γ)

- Εμφανίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα, στην Αμερική. Αναφερόταν σαν μία προσπάθεια να αντιμετωπιστεί η λογοτεχνία περισσότερο ως μία δημιουργική δραστηριότητα, παρά ως αντικείμενο ερμηνείας.
- «Ωρίμασε» τη δεκαετία του 1930 στην Iowa, όταν συμπεριλήφθη στο πρόγραμμα σπουδών του μεταπτυχιακού τμήματος «Κριτική Λογοτεχνίας».



# Τι είναι η Δ.Γ.;

Ως «Δημιουργική Γραφή» μπορεί να οριστεί κάθε γραφή που αποτελεί πρωτότυπο προϊόν του γράφοντος. Είναι μια μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης, η οποία αντλεί από τη φαντασία, για να παράγει έργο με τη χρήση των καλολογικών στοιχείων, της αφήγησης και της δραματικής τέχνης. Βασίζεται σε συγκεκριμένες ασκήσεις και εφαρμόζεται σε χρονικό πλαίσιο.



# Στην Ελλάδα

- Διδάσκεται στα τέλη της δεκαετίας του 1990
- Με τη μορφή σεμιναρίων διδάσκεται από τις αρχές του 21ου αιώνα από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (Ε.ΚΕ.ΒΙ.), βασιζόμενο στην εμπειρία του συγγραφέα Στρατή Χαβιαρά
- Εμφανίζεται δειλά ως μάθημα και στα ελληνικά Πανεπιστήμια, κυρίως στα Παιδαγωγικά Τμήματα
- Πρώτο διετές Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Δημιουργική Γραφή», το οποίο προκήρυξε το 2008 το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.



# Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση έχει 3 όψεις:

## 1. Εκπαίδευση γύρω από το περιβάλλον

Η εκπαίδευση γύρω (about) από το περιβάλλον είναι ουσιαστικά η γνώση για τη λειτουργία των περιβαλλοντικών συστημάτων, προκειμένου να σχηματιστεί μία τεκμηριωμένη απόφαση αναφορικά με τη χρήση τους από τον άνθρωπο



## 2. Εκπαίδευση *δια μέσου* του περιβάλλοντος

Η εκπαίδευση *δια μέσου* (in & through) του περιβάλλοντος χρησιμοποιεί το περιβάλλον ως πεδίο απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων.



# 3. Εκπαίδευση για χάρη του περιβάλλοντος

Η εκπαίδευση για χάρη του περιβάλλοντος (for the environment) αποσκοπεί στην ανάπτυξη ατομικών αξιών και στην υιοθέτηση συμπεριφοράς με προσανατολισμό το σεβασμό της διατήρησης του περιβάλλοντος.



# ΔΓ & ΠΕ

Η Δ.Γ. μπορεί να εφαρμοστεί και στις 3 όψεις της Π.Ε.:

1. *σχετικά* (about) με το περιβάλλον: όταν τα κείμενα περιλαμβάνουν γνώσεις για το περιβάλλον.

2. *διαμέσου* (in & through) του περιβάλλοντος: όταν το περιβάλλον χρησιμοποιείται ως πεδίο έκφρασης και δημιουργίας κειμένων.

3. *για χάρη* (for) του περιβάλλοντος: όταν τα κείμενα μεταφέρουν αξίες και στάσεις για το περιβάλλον.

